

**SERIE** Interno4 154  
**GENERE** Fotografia/Illustrati/Saggistica  
**FORMATO** 17 x 24 cm  
**PAGINE** 372 con illustrazioni  
**USCITA** maggio 2025  
**PREZZO** 25,00 euro  
**ISBN** 9788885747913

Pino Bertelli

## SULLA FOTOGRAFIA DELL'EPOCA FASCISTA

Questo pamphlet sulla fotografia dell'epoca fascista è un percorso ereticale sul linguaggio fotografico che attraversa la dittatura dell'immaginario, l'iconografia dell'isteria femminile nel XIX secolo, la fotografia delinquenziale del brigantaggio meridionale, la fotografia dandy della « Belle Époque», la fotografia colonialista dell'Impero italiano, la fotografia "artistica" del Ventennio Nero... per mostrare come la fotografia sia stata asservita a re, dittature, borghesie ed è diventata la grande maîtresse della civiltà dello spettacolo... la fotografia raccoglie più stupidi in un giorno che Gesù Cristo in duemila anni... e tanto più nulla, tanto più insignificante è il consenso scelto, tanto più ha probabilità di avere successo sul cuore delle folle... tanto più la fotografia s'attacca alla sua nullità, la penetra, ne produce l'idolatria consumerista e lì muore, magari elegante.

È un lavoro che va ad aggiungersi alla nostra **Controstoria della fotografia...** affabulata in piccoli trattati di resistenza e insubordinazione sparsi alle periferie della letteratura "blasonata" (c'è da ridere)... per chi scrive a un certo grado di qualità, il suo idioletto sfugge alle classificazioni e come i malfattori del sottobosco parigino, i surrealisti, i situazionisti, gli anarchici non può parlare nella lingua del nemico, perché lì regna la menzogna! I nostri pamphlet sono un unico grido sulla sovversione non sospetta dell'immaginario... sovente hanno una circuitazione semi-clandestina, limitata a poche librerie o in Rete, e qualche volta riescono ad arrivare nelle mani e nelle teste di quelli con cui vogliamo giocare alla guerra con spade di legno... Fratelli e Sorelle del Libero Spirito che hanno letto e studiato molto ed è proprio per questo che non hanno nessuna certezza se non quella di rovesciare un mondo rovesciato.

## I LETTORI

Amanti della fotografia, delle storie eretiche radicali, storia della fotografia e del fascismo.

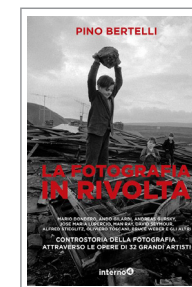
## AUTORE

Pino Bertelli è uno dei punti centrali del neosituzionismo italiano. Attivo da anni nella critica cinematografica indipendente, è anche fotografo di strada. Per le nostre edizioni ha pubblicato tra gli altri: *La fotografia in rivolta* e *La fotografia ribelle*.

## Vedi anche nel catalogo Interno4:



Pino Bertelli  
**TINA MODOTTI**  
 Sulla fotografia sovversiva.  
 Dalla poetica della rivolta  
 all'etica dell'utopia  
 Edizione aggiornata e  
 ampliata  
 16,00 euro  
 ISBN 978-88-85747-66-1



Pino Bertelli  
**LA FOTOGRAFIA IN RIVOLTA**  
 Controstoria della fotografia  
 attraverso le opere di 32  
 grandi artisti. Ediz. illustrata  
 20,00 euro  
 ISBN 978-88-85747-20-3



Pino Bertelli  
**LA FOTOGRAFIA RIBELLE**  
 Storie, passioni e  
 conflitti delle donne che  
 hanno rivoluzionato la  
 fotografia.  
 24,00 euro  
 ISBN 978-88-85747-90-6